

Les ArtScène fêtent leurs 40 ans



« Bienvenue à bord », une comédie de Jean-Pierre Martinez jouée par les ados de la troupe des Artscène.

Le succès de la troupe d'Exireuil Les ArtScène ne se dément pas. Elle fête ses 40 ans sur scène avec cinq représentations.

En 2008, après des dizaines d'années d'existence sous le titre Section théâtre d'Exireuil, la troupe décidait de se choisir un nom moins banal. Elle suggéra Les ArtScène, qui était plus... théâtral. Et ce vendredi soir, Les ArtScène fêtaient leurs 40 ans de... scène. « *Le théâtre, déclarait Stéphane Russeil, avant le lever du rideau rouge et en brandissant le brigadier, est fait de superstitions, mais il est aussi fait de traditions* ». Et il asséna sur le plancher de la scène du théâtre Pierre-Gautier les trois coups réglementaires.

Retour sur une troupe qui explique ainsi son succès et sa longévité. Elle est composée d'une quarantaine de personnes qui sont au service des spectateurs et des acteurs. Parmi ces personnes, il y a ceux qui assurent les entrées et le placement des spectateurs, ceux qui préparent les boissons et les servent à l'entracte. Mais il y a aussi les décorateurs, les costumières, les coiffeuses et maquilleuses, les régisseurs son et lumière et, enfin, les metteurs en scène et les acteurs. En quatre décennies, ce sont plus de cinquante pièces qui ont été présentées au public d'Exireuil et des environs. Chaque fois, plus d'un millier de personnes répondent présent lors des cinq représentations. Mais un spectacle comme celui de ce soir se prépare plusieurs mois à l'avance, répétitions, décors, générales, etc. Même si les projecteurs mettent les acteurs en lumière, c'est bien un travail d'équipe dont il s'agit, et ce n'est pas la soixantaine de membres de l'association qui diraient le contraire.

Les ados : la relève

Depuis deux ans, Les ArtScène accueillent aussi une troupe d'ados. « *Peut-être est-ce la relève* », espère Stéphane Russeil, le metteur en scène. Ils ont interprété « Bienvenue à bord », une comédie de Jean-Pierre Martinez. Première sitcom théâtrale dont l'action se situe dans une maison de retraite médicalisée. Si la vieillesse est un naufrage (comme disait De Gaulle en citant Chateaubriand), la vie peut être comparée à une croisière sur le Titanic. Certains se prélassent dans des transats sur le pont, pendant que les autres rament dans la soute. Mais tout le monde finira par servir de nourriture aux poissons. Alors en attendant l'inévitable rencontre avec un iceberg, pour ceux qui le peuvent, au son de l'orchestre, autant faire tinter les glaçons dans son verre. Quant à la troupe adulte des ArtScène, elle a choisi d'interpréter « Le casse », une comédie de Jérôme Vuittenez. Deux couples d'amis complètement ruinés s'apprêtent à cambrioler une banque pour se renflouer et pour venger le licenciement récent de l'un d'eux. Sur le papier, tout devrait bien se passer... Pour connaître la suite... se rendre à Exireuil vendredi ou samedi soir pour les deux dernières représentations des ArtScène.